

PROJET PÉDAGOGIQUE – SCULPTURE SONORE

Du 4 au 7 mai et du 11 au 15 mai **ACM à 4 TI MO**

1. Présentation générale du projet

L'atelier Sculpture sonore propose aux enfants de découvrir et d'expérimenter la matière sonore à travers le jeu avec la voix, des instruments et divers objets sonores. À l'aide d'un dispositif technique simple comprenant un enregistreur à cassettes, un mini synthétiseur, des pédales d'effets pour guitare, un micro, un amplificateur et d'autres outils, les participants créeront des séquences sonores mêlant improvisation, expérimentation et créativité.

La première étape de l'atelier repose sur un travail d'écriture à partir d'un questionnaire simple, permettant aux enfants d'exprimer leurs idées et de stimuler leur imagination. Les expérimentations conduiront ensuite à la production de bandes-son semi-improvisées, révélant spontanéité, sensibilité et sincérité.

2. Objectifs pédagogiques

Objectifs généraux

- Développer la créativité et l'expression artistique par le son.
- Stimuler l'imagination et l'autonomie dans la création sonore.
- Favoriser la coopération et le partage entre les participants.

Objectifs spécifiques

- Découvrir différents outils et techniques de création sonore : enregistreur, synthétiseur, pédales d'effets, micro.
- Expérimenter la manipulation du son (voix, objets sonores, instruments).
- Produire une composition sonore collective à partir d'improvisations guidées.
- Développer l'écoute, la concentration et la capacité à travailler en groupe.

3. Activité principale : Sculpture sonore

Description

Les participants explorent le son et sa transformation en utilisant les outils fournis. Ils créent leurs propres "objets sonores" et intègrent leur voix pour composer des séquences originales. L'atelier met l'accent sur le processus créatif et l'expérimentation plutôt que sur la performance finale.

Déroulement

Matin – Activité sculpture sonore :

- Découverte et manipulation (6h) : familiarisation avec les instruments et les dispositifs techniques.
- Création (12h) : composition de séquences sonores collectives ou individuelles, intégration des idées issues du questionnaire initial.

Après-midi – Activités sportives et jeux extérieurs :

- Dépenser l'énergie des enfants.
- Développer la motricité globale.
- Favoriser l'esprit d'équipe et la coopération.
- Apprendre le respect des règles et des autres participants.

4. Public accueilli

- Âge : enfants à partir de 7 ans
- Effectif : groupe de 10 à 12 enfants maximum par atelier

5. Moyens matériels et locaux

Locaux

- Salle intérieure de 90 m² dédiée aux activités manuelles.
- Jardin potager pour activités extérieures et sportives.

Matériel fourni

- Amplificateur pour guitare
- Mini synthétiseur (Monotron)
- Boîte à rythme
- Diverses pédales d'effets
- Lecteur/enregistreur à cassettes
- Micro

Moyens humains

- 1 animatrice titulaire du BAFA
- 1 directrice

6. Organisation de la journée (exemple)

- 7h30 – 9h00 : Accueil échelonné des enfants
- 9h00 – 11h30 : Atelier Sculpture sonore
- 11h30 – 12h30 : Repas et temps calme
- 12h30 – 14h00 : Temps libre encadré / repos
- 14h00 – 16h00 : Activités sportives et jeux extérieurs
- 16h00 – 16h30 : Goûter et départ échelonné

7. Tarification

Le tarif est établi sous forme de forfait hebdomadaire, incluant :

- Accueil de 7h30 à 16h30
- Matériel nécessaire à l'atelier
- Toutes les activités (artistiques et sportives)
- Encadrement qualifié

QF < 950 €, le tarif pour 5 jours est de 75€, pour 9 jours le tarif est de 130€

QF compris entre 950 € et 1500€, le tarif pour 5 jours est de 110€, pour 9 jours le tarif est de 200€

QF > 1500 €, le tarif pour 5 jours est de 150€, pour 9 jours le tarif est de 265€

8. Évaluation du projet

L'évaluation se fera tout au long de l'accueil grâce à :

- L'observation de la participation et de l'implication des enfants dans les activités.
- La capacité des enfants à expérimenter et à collaborer.
- Les productions sonores réalisées (bande-son, improvisations).